



Comune di Castilenti  
Provincia di Teramo

Piano di Recupero del Centro Storico  
del Comune di Castilenti

PROGETTISTA E COORD. GENERALE  
Arch. Alessandro Di Fabio

GRUPPO DI LAVORO  
Arch. Massimo Tocco  
Dott. Arch. Alessandra Piccirilli

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO  
Geom. Biagio Lupinetti

PUBBLICA AMMINISTRAZIONE  
Alberto Giuliani (Sindaco)  
Claudio Trignani (Vicesindaco)  
Cesare Di Michele (Assessore)

DATA  
NOVEMBRE 2017

REVISIONE  
REV\_000

SCHEDA DI INTERVENTO:  
U.M.I. A.i.03

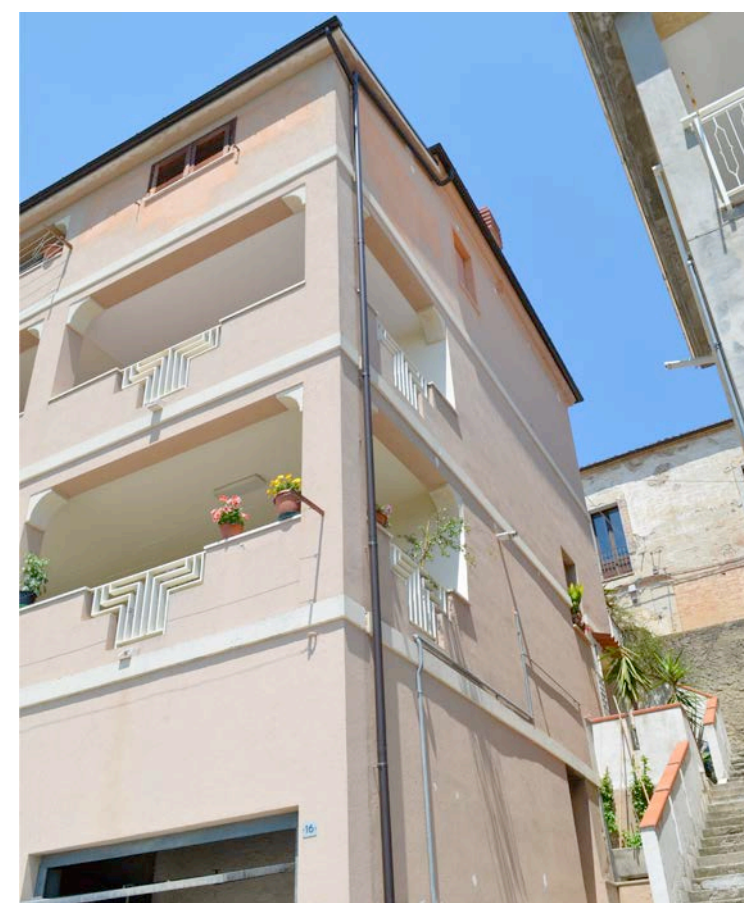
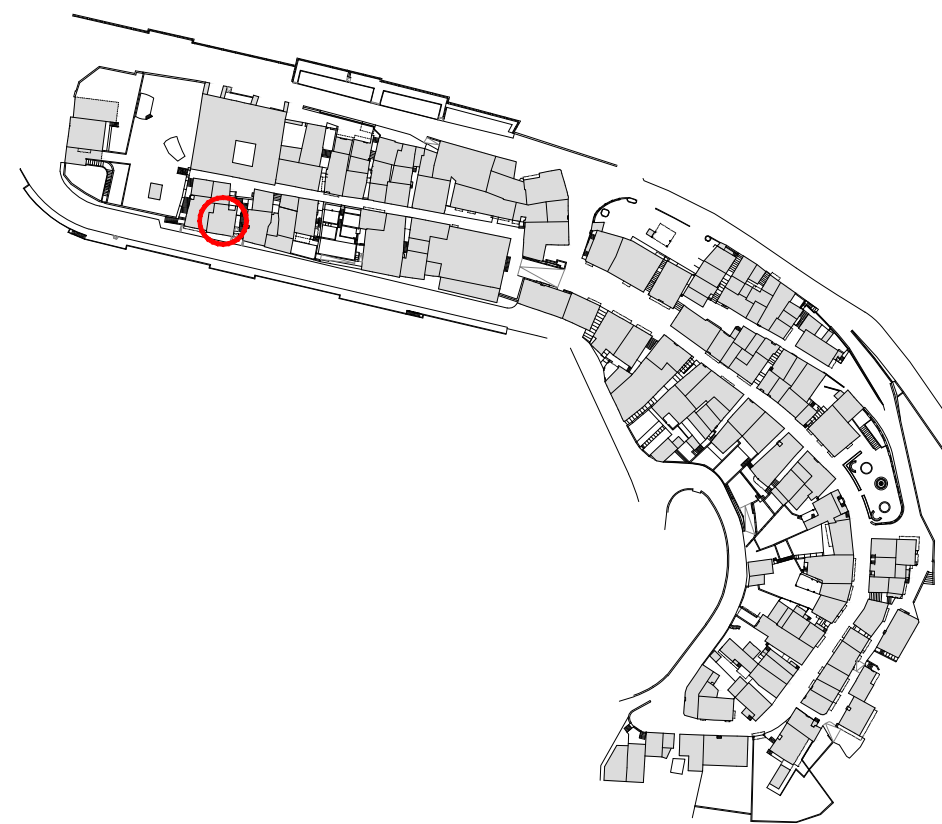
TAVOLA

5.5.2

STUDIO DI ARCHITETTURA  
via Giovanni Caboto, 21 - 65126 Pescara  
Mob. +39 3470191782  
P.E. alessandro.difabio@libero.it  
P.E.C. alessandro.difabio@archiworldpec.it  
P.IVA 01960620688

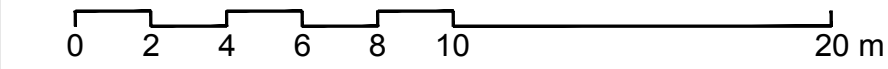
LOCALIZZAZIONE DELLA UNITÀ MINIMA DI INTERVENTO

Scala 1:2500

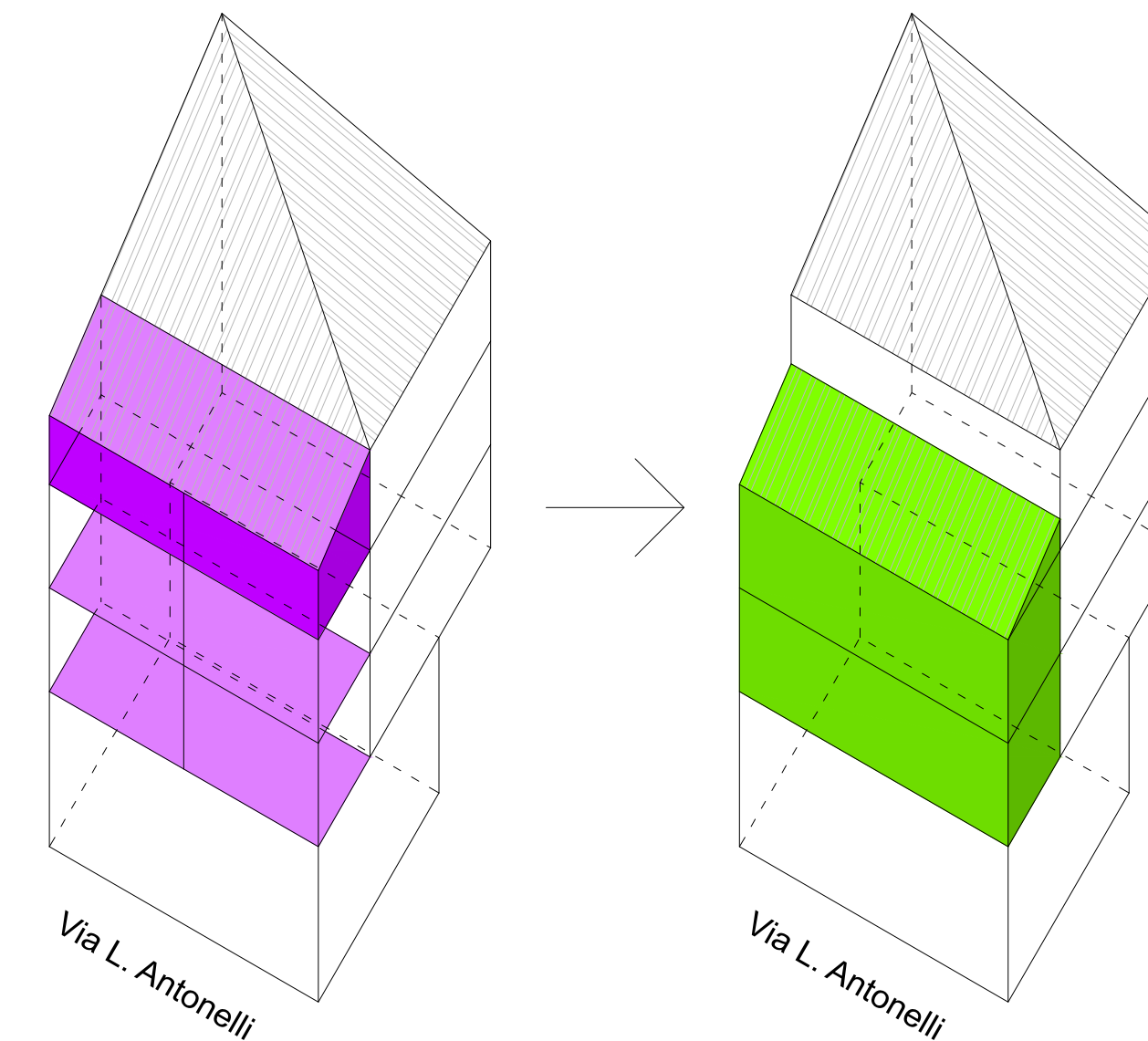


STRALCIO LIVELLI DI INTERVENTO

Scala 1:200



SCHEMA DELL'INTERVENTO



L'INTERVENTO:

Si propone un intervento perequativo per cui le logge vengono chiuse dando volumetria al fabbricato, ma l'ultimo piano viene rimosso e il lastrico viene coperto con un tetto ad una sola falda con gronda sul lato strada all'altezza del solaio esistente.

OBIETTIVI:

L'edificio in oggetto presenta sul fronte principale una serie di logge costruite con dei cavalletti di calcestruzzo armato addossati alla cortina originaria che hanno deformato l'immagine del manufatto e quindi del fronte urbano. Inoltre il fabbricato ha un'altezza che impedisce la percezione della morfologia dei singoli isolati che compongono il tessuto urbano del Centro Storico di Castilenti. L'obiettivo dell'intervento è quello di restituire una percezione coerente di tutti gli organismi edilizi che fanno parte del centro storico.

PRESCRIZIONI:

Sono vincolanti gli allineamenti planimetrici ed altimetrici nonché le sagome di ingombro. Sono indicative le ipotesi di fattibilità. Per quanto attiene le bucatore, gli elementi costruttivi ed architettonici e gli elementi di finitura delle facciate si rimanda a quanto disciplinato dalle N.T.A